

## SOMMARIO

FRANCESCA FAVARO, *Introduzione* 11

I 'PAESAGGI DELLE LETTERATURE':  
STUDI LINGUISTICI, TRADUZIONI,  
INTERPRETAZIONI DI TOMMASEO E SU TOMMASEO

ANGELO COLOMBO, «Più poveri versi non faria Tommaseo». *Detrattori milanesi di un antimitologista* 23

DONATELLA MARTINELLI, *Tommaseo e la scuola di lingua di via Morone* 37

FRANCESCA MALAGNINI, *Le recensioni al Tommaseo-Bellini riprodotte nelle copertine delle dispense* 55

CLARA ALLASIA, *L'«escrescenza fungosa» delle parole: Edoardo Sanguineti spogliatore di Tommaseo* 75

BOŠKO KNEŽIĆ, *Niccolò Tommaseo e Roberto de Visiani nel loro carteggio inedito* 91

PAOLO COLOMBO, *Paesaggi del Tommaseo editore: le Memorie di Giovita Scalvini* 109

PAESAGGI URBANI, DI NATURA E D'ANIMA  
IN VERSI E PROSE DI TOMMASEO

ANNA MARIA SALVADÈ, «Il verso, il fiore, il mondo». *Percorsi botanici in Tommaseo* 121

MICHELE MARCHESI, *Intus et extra: la rappresentazione del paesaggio nelle Memorie private di Niccolò Tommaseo* 133

FABIO DANELON, *La natura in Fede e bellezza* 145

CRISTINA TAGLIAFERRI, «Perché uno stormire di foglie occupa l'anima umana più pienamente che tre commediule dello Scribe». *Natura e sentimento in Fede e bellezza* 161

AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL, *Fede e bellezza tra territorializzazione ed ecosensibilità* 175

MADDALENA RASERA, *Paesaggi francesi in Niccolò Tommaseo* 187

ELENA VALENTINA MAIOLINI, *Il Mediterraneo montano di Niccolò Tommaseo* 197

FRANCESCA FAVARO, *Il mare nell'opera di Tommaseo, tra versi e prose liriche* 207